

## *Пам'ятка молодому викладачеві*

1. Від спільних колективних дій викладача та учня залежить успіх справи. Намагайся частіше хвалити, заохочувати учнів. Вивчай індивідуальні можливості та потреби кожного з них, наполегливо оволодівай методикою педагогічної співпраці. Карай учня лише тоді, коли без цього не можна обійтися.

Плануючи свої перші уроки :

• **Пам'ятай:**

якщо педагог не виховує в учнів певної системи корисних звичок, то на їх місці найчастіше виникають звички шкідливі. З перших уроків виробляй у учнів певний стереотип поведінки, формуй позитивні навички;

• які види робіт будуть використані й виконані учнями на уроці, що необхідно зробити для того, щоб завдання виконувалися технічно грамотно, яка спеціальна підготовка для цього потрібна.

• **Пам'ятай:**

більшість різних порушень на уроці відбувається через недостатню завантаженість учнів корисною, цікавою роботою.

Особливо важливими є два елементи: чому навчаються вони, виконуючи ті чи інші завдання, та до чого привчаються в процесі цієї діяльності.

2. Важливе завдання викладача — передбачати ситуації, які виникатимуть на уроці.

**Пам'ятай:** помилці легше запобігти, ніж виправити її.

3. Вчися вислуховувати учнів до кінця навіть тоді, коли, на твою думку, вони помиляються чи у тебе обмаль часу.

**Пам'ятай:** кожен учень повинен знати, що ти його вислухаєш.

4. **Пам'ятай:** основне призначення оцінки — правильно визначити результати навчання учнів, їх навчальні досягнення, динаміку зміни успішності.

5. Без вимог педагога неможлива організація навчальної та суспільно корисної діяльності учнів. Здебільшого протягом 45 хвилин уроку викладач ставить перед учнями близько 100 вимог.

**Пам'ятай** слова А. С. Макаренка: «Без щирої, відкритої, переконливої, гарячої і рішучої вимоги не можна починати виховання колективу». Вимоги мають бути послідовними. Слід добиватися обов'язкового виконання їх від всієї групи, не забуваючи про повагу до особистості учнів.

6. Наполегливо оволодівай навичками самоаналізу уроку. Пам'ятай слова В.О. Сухомлинського: «...один із секретів педагогічної творчості й полягає в тому, щоб пробудити в учителя інтерес до пошуку, до аналізу власної роботи. Хто намагається розібратися в хорошому й поганому на своїх уроках, у своїх взаєминах з вихованцями, той уже досяг половини успіху».

7. Однією з важливих умов досягнення педагогічної творчості є вміння глибоко аналізувати весь комплекс як власної навчально-педагогічної діяльності, так і діяльності своїх колег, оцінювати різноманітні аспекти училищного життя.