



ВЕКТОР МАЙСТЕРНОСТІ

МЕТОДИЧНИЙ ОЛІМП
2025/2026





КОРОТКИЙ ОПИС РОКУ

РІСТ АКТИВНОСТІ

Загальна кількість поданих заявок зросла на 10% порівняно з попереднім періодом, що свідчить про високу мотивацію.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФОКУС

15% участі припадає на українські платформи та конкурси, що зміцнює зовнішній імідж закладу.

ЕФЕКТИВНІСТЬ

Кожен другий учасник став призером або лауреатом, що підтверджує високий фаховий рівень наших кадрів.

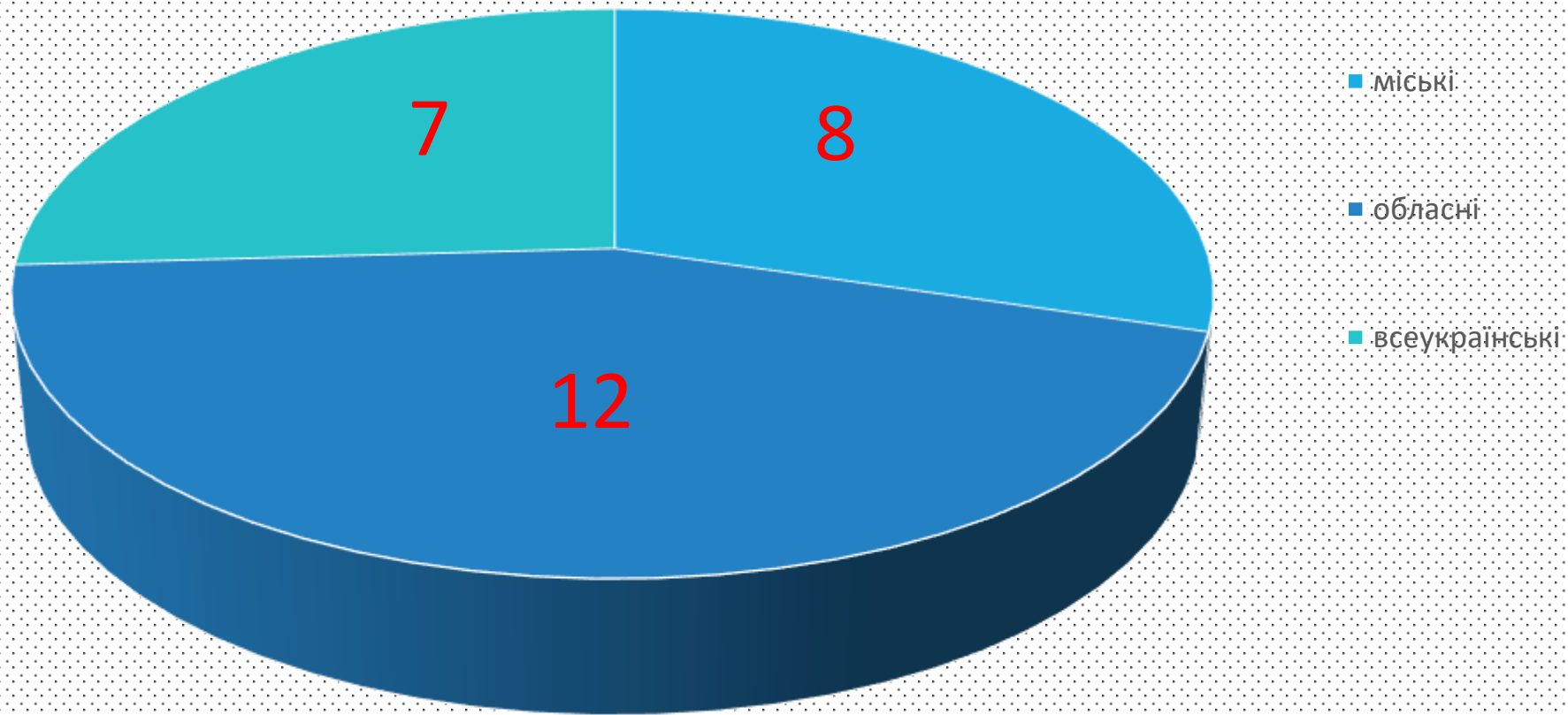
За минулий навчальний рік викладачі загальноосвітньої підготовки (ЗОП) продемонстрували надзвичайно високу активність та професійну єдність.

Цей період став роком масштабної інтеграції педагогічного досвіду в конкурсний рух.

КЛЮЧОВІ МЕТРИКИ УЧАСТІ

52	27
учасників	нагороди

РОЗПОДІЛ ЗА РІВНЕМ ЗАХОДІВ



ВОЛОШИН ВОЛОДИМИР АНАТОЛІЙОВИЧ

Участь в II міському етапі олімпіад з інформатики 09.11.2025р. на базі «Дніпровської політехніки».

Підготовка студентів до участі в обласному конкурсі комп'ютерної графіки та анімації». Номінація «3D-графіка». У конкурсі брав участь студент групи №11 Белінін Максим. Посів I місце.

Підготовка студентів до участі в обласному конкурсі комп'ютерної графіки та анімації». У конкурсі брав участь студент групи №11 Мелешенко Максим. Посів III місце.



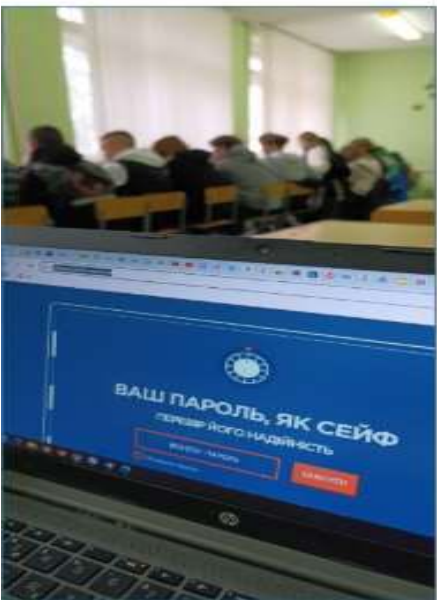


Участь у Всеукраїнському художньому конкурсі «Хліб – душа України», що проводився на базі Музею Голокосту. Роботи студентів групи №4 Федотова Івана і Зайцева Сегрія.

Участь у Всеукраїнському просвітницькому творчому конкурсі «16 днів проти насильства»



Підготовка студентів до участі в обласному конкурсі комп'ютерної графіки та анімації». У конкурсі брав участь студент групи №11 Мелешенко Максим. Посів III місце.



Студент Максим Мелешенко здобув III місце на обласному конкурсі з WEB-дизайну!

ЦУКАНОВА ЄВГЕНІЯ ГРИГОРІВНА



Збірна команда юнаків училища будівництва продемонструвала блискучий результат на Кубку міста Дніпра!

Серед закладів фахової передвищої освіти наші хлопці вибороли почесне III місце.

21 квітня у Дніпрі, на базі ДЦПТО, відбулася масштабна подія — обласна Спартакіада серед здобувачів освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти Дніпропетровщини.

I місце – з настільного тенісу

II місце – зі стрітболу

II місце – з волейболу



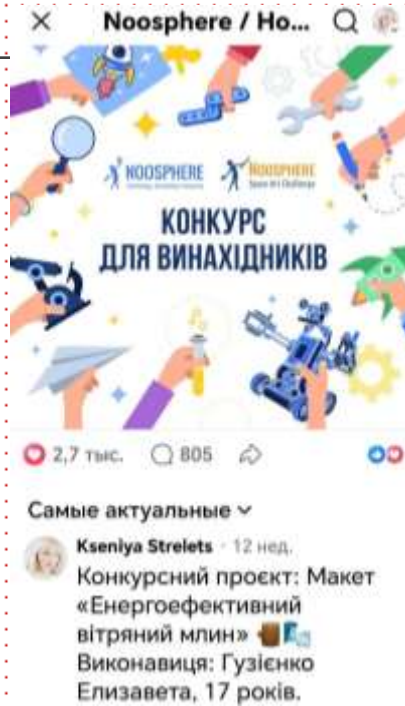
СТРІЛЕЦЬ КСЕНІЯ ЮРІЇВНА

Полосін Іван, Зек Ярослав – учасники міського офлайн туру олімпіади з фізики та астрономії

Участь у
різдвяному
STEM -
Фестивалі



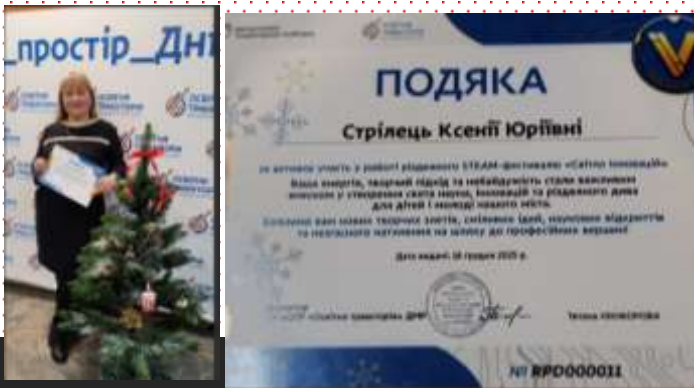
Участь у міському конкурсі винахідників від Noosphere - січень 2025 року



Участь у Всеукраїнському конкурсі «Ми енергоефективні: профтех у дії» від Громадської спілки «Бізнес за партнерство» у співпраці з Міністерством освіти і науки України – грудень 2025 року

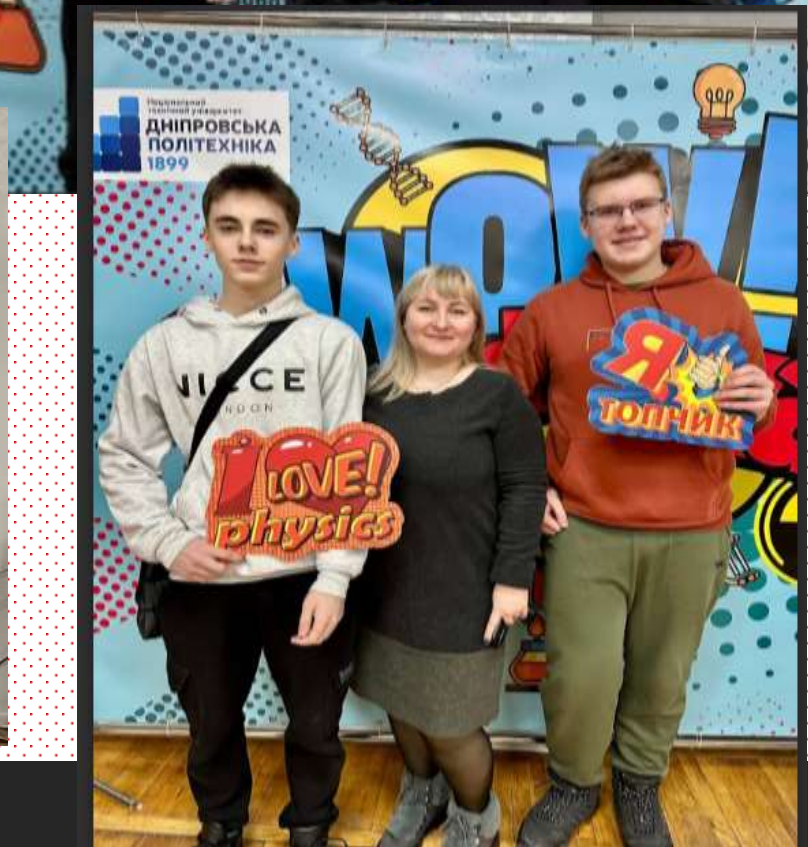


За підсумками обласного віртуального конкурсу відеороликів «Молодь і зелена енергетика: майбутнє, що починається сьогодні», наш заклад здобув почесне II місце!



Участь у проєкті WOW Фізика

КАФЕДРА ГЕОДЕЗІЇ



Участь у студентському змаганні Дніпро.Профтех.СтудFEST 2025



Участь у фестивалі «Дніпро.Різдво.Разом»



"Dnipro Education City 2026"



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ІНЖЕНЕРНИЙ ТИЖДЕНЬ



VII всеукраїнський конкурс дитячих малюнків Noosphere Space Art Challenge



Соннік Ріна – гр.5

Федотов Іван – гр.4



КОКАЛЮК ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА

Міська олімпіада – I тур взяли участь 4 студентів

Онлайн олімпіада «На урок»

Шкільні олімпіади 2026 від JustClass взяли участь 8 осіб

Всеукраїнська онлайн олімпіада від антишколи 2026 взяли участь 2 особи



СВІДОЦТВО
про підготовку 2 переможців(ів)
XXVI Всеукраїнської Інтернет-олімпіади «На Урок»
з математики
отримує
Кокалюк Олена Миколаївна
ДПТНЗ ДВЛУБ
Свідоцтво № 0-13485279
Директор
ТОВ «Скайлайн проєкт «На Урок»
Партизанка Д. О.
naurok.com.ua
17.11.2025

2025/2026
JustClass
ПОДЯКА
На знак ширшої вдячності подяку отримує
Олена Кокалюк
Ми щиро дякуємо за підготовку учнів до
участі в олімпіаді "Зима 2025/2026"
від JustClass
з предмета: **Математика**
Дякуємо за вашу підтримку, натхнення та майстерність, які
стали запорукою успіху учнів на Олімпіаді "Зима 2025/2026".
Ваша віра в дітей та щоденна праця допомогли їм розкрити
здібності й досягти високих результатів.
Ви наставник, який відкриває нові можливості.

2025/2026
JustClass
СЕРТИФІКАТ
з гордістю засвідчує, що
Дмитро Горес
є учасником(цею) Всеукраїнської шкільної
дистанційної олімпіади "Зима 2025/2026"
від JustClass
з предмета: **Математика**
10 **86**
Клас Результат

2025/2026
JustClass
СЕРТИФІКАТ
з гордістю засвідчує, що
Олексій Новиков
є учасником(цею) Всеукраїнської шкільної
дистанційної олімпіади "Зима 2025/2026"
від JustClass
з предмета: **Математика**
10 **93**
Клас Результат
Так тримати! Молодці!

2025/2026
JustClass
СЕРТИФІКАТ
з гордістю засвідчує, що
Михайло Худокормов
є учасником(цею) Всеукраїнської шкільної
дистанційної олімпіади "Зима 2025/2026"
від JustClass
з предмета: **Математика**
10 **86**
Клас Результат
Так тримати! Молодці!

Обласний конкурс студентських дослідницьких проєктів «Математика в моїй професії»

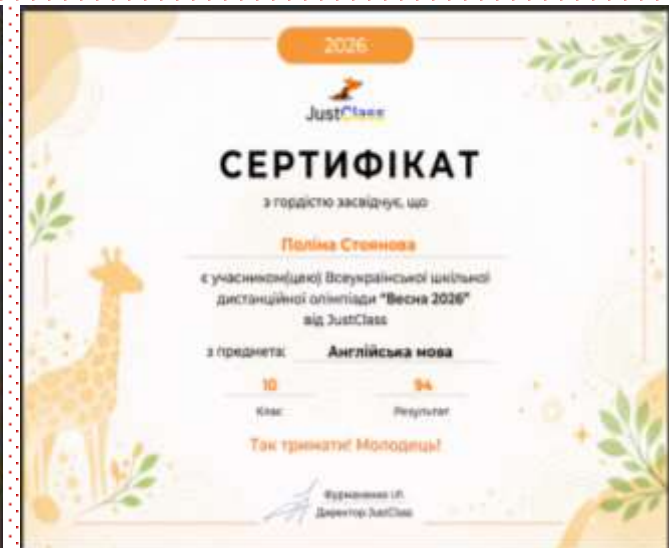
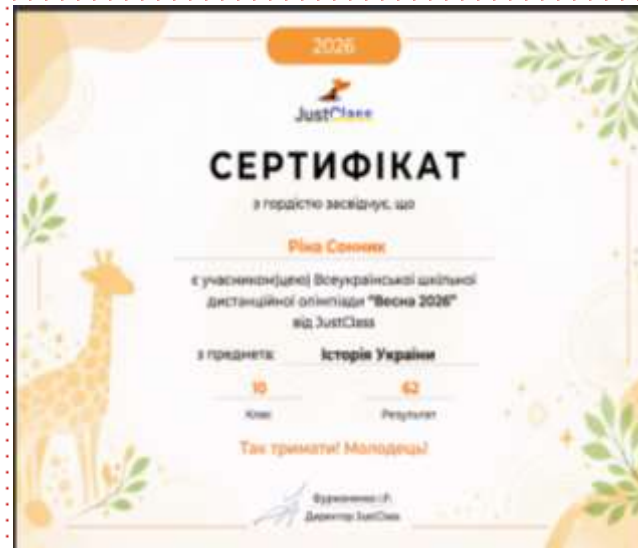


ГРИГОРИК АНАСТАСІЯ ВІТАЛІІВНА

Участь у Всеукраїнському інтернет-конкурсі «Таємниця генія Шевченка». Нагороджено дипломом II ступеня Стоянову Поліну та дипломом III ступеня Самка Богдана.



Участь у Всеукраїнській дистанційній олімпіаді з історії України та англійської мови Весна 2026. Нагороджено сертифікатом Сонник Ріну та Стоянову Поліну.



Надрукована стаття у Методичному віснику НМЦ ПТО Дніпропетровщини (січень 2026)
 « Література як культурологічна ознака автентичності української національної еліти на прикладі княжат головних
 16-17 ст. тогочасних українських земель»

ЗМІСТ		
№ з/к	Назва роботи, статті	Стор.
I. Концепції та новітні закономірності		
1.	Професія по-новому: як Закон №4574-IX змінює професію <i>Олена Гринюк, в.о. директора НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	6
2.	Студентські трудові договори <i>Олена Гринюк, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	10
II. Цифрова трансформація		
1.	Майстерня освітнього контенту: практичні кейси застосування AI-інструментів Suno, Nano Banana та Genspark <i>Тетяна Майданик, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	11
2.	Методичні секрети фізика <i>Назарів Кіричак, викладач української мови і літератури ДПТНЗ «Дніпропетровський центр професійно-технічної освіти»</i>	12
3.	FrameVR як інструмент перетворення пасивної інформації в ЗЕО <i>Тетяна Майданик, викладачка української мови КЗ «Професійний педагогічний коледж «Дніпропетровський» ДПР»</i>	14
III. Професійний візит		
1.	Моніторинг та оцінювання якості освіти в закладах професійної освіти на основі компетентнісного підходу <i>Аліна Козачук, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	17
2.	Стандарт якості в дії: роль методичної служби у формуванні сучасного професійного мислення <i>Аліна Козачук, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	21
3.	Формування екологічної компетентності здобувачів освіти засобами проектного підходу в освітньому процесі (3-й клас) <i>Галина Рубина, викладач класу, базової школи «ПТУ №2»</i>	23
4.	Ефективність нового покоління: інтеграція якісної грамотності у професійну підготовку <i>Ірина Гринюк, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	25
5.	Методичний супровід діяльності навчальних структур Дніпропетровської області, змінних у формуванні трудового потенціалу <i>Гарія Федорук, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	27
6.	Новий проєкт в Україні 2026: проєкти та виклики для закладів професійної освіти <i>Марина Маринюк, викладачка української мови НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	28
7.	Методичний рестарт: як підтримати бажання жити в умовах обсягів. Практичний порадник для майстрів виробничого навчання та педагогів <i>Марина Маринюк, викладачка української мови НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	30
IV. Розвиток особистості		
1.	Формування рішення: вплив інтерв'ю на студентів професійної освіти: результати експерименту <i>Ірина Євчук, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	33
2.	Суспільні дисципліни як простір формування громадянської якості студентів <i>Марина Савирич, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	34
3.	Література як культурологічна ознака автентичності української національної еліти на прикладі княжат головних XVI-XVII століття тогочасних українських земель <i>Анастасія Григорук, викладач історії КЗ «ДВНПУ» ДМР</i> <i>Тетяна Резниченко, викладач української мови та літератури КЗ «ДВНПУ» ДМР</i>	35
V. «Програмуємо мовні скелі»		
1.	Склад як засіб методичного скорочення <i>Тетяна Кук, методист НМЦ ПТО у Дніпропетровській області</i>	37

Через приклади з історії, життя видатних особистостей, аналіз норм Конституції України викладач допомагає студентам усвідомити власну роль у розвитку держави та громади.

Роль викладача: наставник і модератор
 Сучасний викладач суспільних дисциплін — це не лише носій знань, а й наставник, фасилітатор, модератор діалогу. Саме від його професійної позиції, педагогічної майстерності та особистого прикладу залежить, чи стане навчання простором довіри, критичного мислення та формування активної громадянської позиції.

Висновки
 Суспільні дисципліни відіграють ключову роль у вихованні свідомого громадянина України. Вони допомагають молоді орієнтуватися в складних соціальних процесах, усвідомлювати власну ідентичність та відповідальність за майбутнє держави. Саме тому підтримка професійного розвитку викладачів, пошук нових підходів і обмін педагогічним досвідом є важливою складовою якісної освіти.

ЛІТЕРАТУРА ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОЗНАКА АВТЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЕЛІТИ НА ПРИКЛАДІ КНЯЖАТ ГОЛОВНИХ XVI-XVII СТОЛІТТЯ ТОГОЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ

Анастасія ГРИГОРУК, викладач історії КЗ «ДВНПУ» ДМР
Тетяна РЕЗНИЧЕНКО, викладач української мови та літератури КЗ «ДВНПУ» ДМР

Анотація. Стаття розкриває вплив літератури та джерельної бази на становлення української тогочасної національної еліти для формування етнічної самосвідомості. Актуальність даної теми полягає у необхідності збереження автентичної джерельної бази XVI-XVII століття як історичної цінності.

Ключові слова. *Описи магннатських латифундій, княжата голови, історіософський контент, етнічна національна еліта.*

Вивчення особливостей літературної спадщини західноукраїнських територій XVI-XVII століття є одним із ключових питань в умовах формування національної та етнічної самосвідомості. Головна увага приділяється вивченню літературних творів різноманітних історіософських композицій, які характерні для Західної України але репрезентують регіональні особливості реалізації західноєвропейських традицій в індивідуальних інтерпретаціях.

Літературна публіцистика, яка зосереджена в замках Східного і Західного Поділля, Південно-Західної Волині, не є односторонньою за змістом, професійністю і об'єктивністю написання та часто вона є носієм соціального замовлення тогочасної політичної системи і одночасно відображає ідеологічні суперечності між польськими і українськими дослідниками і літературознавцями на теренах України.

Здебільшого саме у цій публіцистиці переважають описи замків, маєтків, палаців та інших магннатських латифундій княжат головних. Найбагатіші князівські роди як Вишневецькі, Жоразькі, Острозькі, Заславські, Чарторийські, Корецькі та Четвертинські становили на той час українську національну еліту. Саме завдяки ним ми маємо стапу джерельну та літературну базу [3]. З одного боку, в цих описах показана статистика, загальні етапи історії розвитку різноманітних фортифікацій, охарактеризовані величезні латифундії, а з іншого – майже остронь залишення соціальної сфери життя різних верств населення, також перебільшували геральдичні характеристики власних маєтків.

Аналізуючи історіософський контент XVI-XVII століття варто вивертити публіцистичну діяльність впливової династії Острозьких. Князь Василь-Костянтин Острозький був першим засновником фундаментальної бібліотеки. Велику частину цієї бібліотеки займали цінні твори та інші рукописні матеріали, які на відміну від того часу зараз мають не меншу цінність для істориків та літературознавців. Рукописна публіцистика складалася з матеріалів лекцій, літоснів, історіософських творів, праць викладачів, описів історії церков тощо.

Величезний вплив на становлення та

Участь у студентському змаганні Дніпро.Профтех.СтудFEST 2025

Участь та перемога (II місце) у фестивалі від «Дніпро.Різдво.Разом» Україна колядує.



НОР МАРИНА ГРИГОРІВНА

Олімпіада з географії - взяли участь Зек Ярослав
(відбірковий тур, в перший тур не пройшов), Леншин
Олександр (взяв участь у відбірковому турі, пройшов у I тур



Участь у просвітницькому
творчому конкурсі “16
днів проти насильства”.

Студент групи № 11

Новіков Олексій та

студентка гр. 5 Стоянова

Поліна взяли участь у
конкурсі малюнків.



Студенти групи № 5 та
групи № 18 взяли
участь у Вікторині до
Всесвітнього дня
гідності

(з 15.10. до 03.11 2025
року).

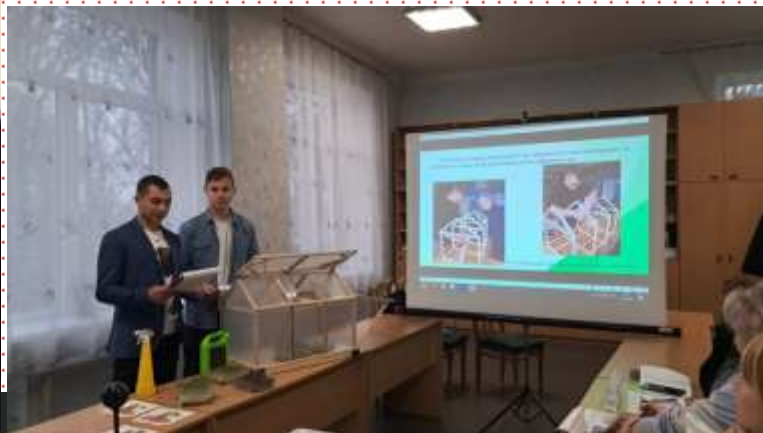


ГАРКУША СВІТЛАНА МИКОЛАЇВНА

Обласний конкурс «День науки» - I місце зайняла команда «Заможні будівельники»



Підсумки II етапу олімпіади з екології



I етап Всеукраїнської олімпіади з хімії –переможець Денисенко Денис гр.№12.



1 місце – Кузнецов Андрій, Гостіщев Ілля



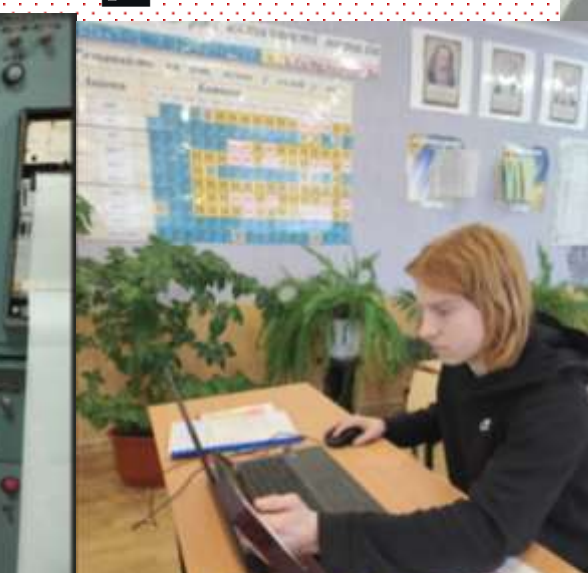
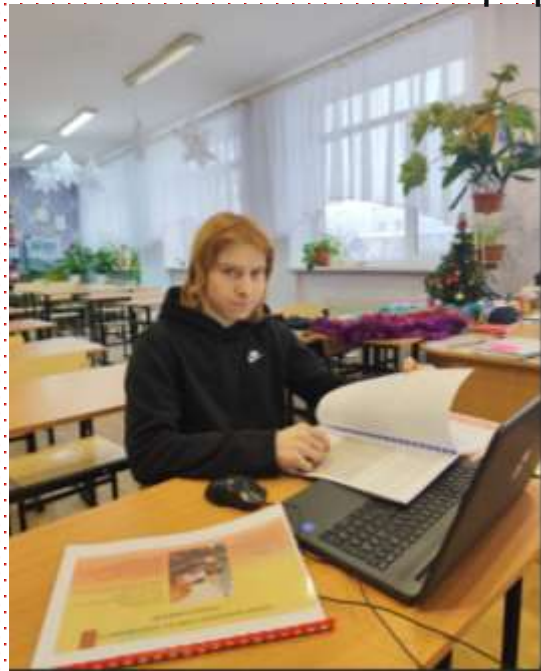


В МАН навчається 3 студенти: Людвігов Руслан, Рибін Данило, Бондаренко Павло.

За результатами I етапу захисту науково-дослідницьких робіт Бондаренко Павло посів I місце.

За результатами II етапу захисту науково-дослідницьких робіт Бондаренко Павло посів II місце.

Павло представляв роботу у відділенні «Інженерії та матеріалознавства» (секція «Матеріали та адитивні технології»). Це актуальний напрям, який сьогодні активно впроваджується у сферу будівництва та сучасного виробництва. 🏗️



Участь у мініпроекті «Наукова школа « Хімія води. Показники і технології якісної питної води» :

Бондаренко П .-1 місце

Людвігов.Р. - 1 місце

Дригола І . - 1 місце

Кондратов А. - 2 місце



Екологічний проєкт в дії,
відвідування дитячого садочка №395
(виготовлення та передача діткам еко-
іграшок ,еко -будинків для пташок.



РЕЗНИЧЕНКО ТЕТЯНА МИКОЛАЇВНА

1.Проведення I етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури,

- I етапу XXVI Міжнародного конкурсу ім. П. Яцика,
- I етапу XVI Міжнародного конкурсу ім.. Т. Шевченка



•Конкурс постерів «Письменники рідного краю»

•Ситник Михайло, 3 місце

Найкраще реальне життя країни презентує сучасна культура і передовсім – література. До української літератури, яка може задовольнити читацькі смаки будь-якої аудиторії, спостерігається пошук інтересу.

З метою популяризації читання як чинника критичного і креативного мислення, корисної дозвіллевої практики протягом життя, а також обов'язкового компонента життєвої стратегії громадян та інструменту кар'єрного зростання й саморозвитку Навчально-методичним центром професійно-технічної освіти Дніпропетровщини було ініційовано конкурс постерів «Письменники рідного краю». Студенти 18 закладів професійної освіти надали 34 роботи. Вони дослідили творчість 28 письменників регіону. За підсумками творчого змагання журі розподілило:

Омельченко:
слово, народжене Дніпром

**ОМЕЛЬЧЕНКО
ЛАРИСА ПАВЛІВНА**

ПИСЬМЕННИЦЯ, КРАЄЗНАВЧИЦЯ,
ДИРЕКТОРКА ІСТОРИКО-
КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ ІМ. О. КОВАЛЯ,
ЧЛЕНКИНЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ.



ЗНАЙОМСТВО

Хочемо розповісти про видатну постать із Підгородненської громади — письменницю, краєзнавицю, членкиню Національної Спілки письменників України, лауреатку Всеукраїнських і Міжнародних літературних конкурсів, директорку історично-краєзнавчого музею імені Ковалів Підгородненської міської ради та дослідницю історії рідного краю Ларису Павлівну Омельченко.



ЗУСТРІА

Лариса Павлівна є авторкою семи книг. Під час зустрічі зі студентами КЗ «ДВПУБ» ДМР вона презентувала книгу "Нариси з історії Підгородного. Від давнини до початку ХХ століття" - другу про історію міста Підгородне.

Письменниця надзвичайно цікаво, емоційно розповідала про свою книгу, про пошукову й дослідницьку роботу, яка передавала її написання. Студенти почули чимало незвичайних історій, пов'язаних із заснуванням Підгородного, Самарівки та й самого Катеринослава, занурилися у самобутній колорит нашого краю.



ДОСЯГНЕННЯ

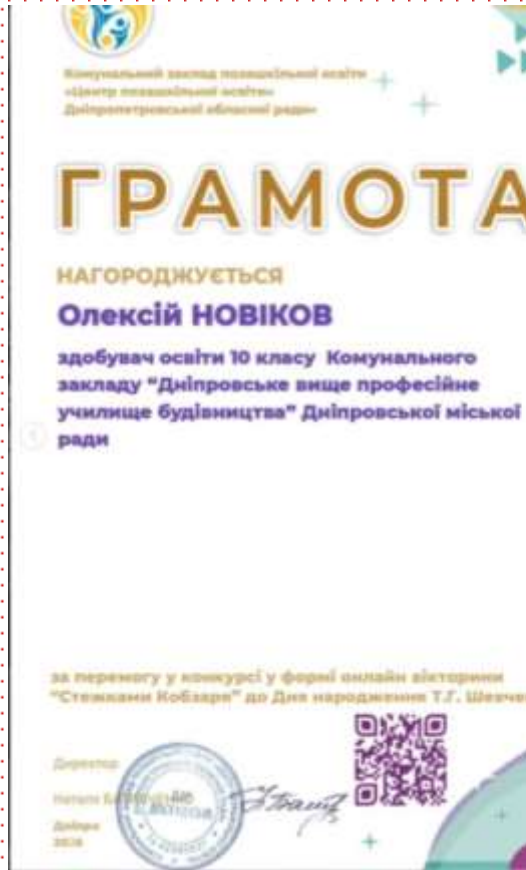
- «Стосунки» (2008)
- «Казковий квітничок» (2013)
- «Заміж у село» (2014)
- «Парубоча коліскова» (2015, 2020)
- «Малюнки на блокпостах» (2021)
- «Нариси з історії Підгородного (від давнини до початку ХХ століття)» (2023)
- «Історії й уроки, почуті ненароком» (2024)

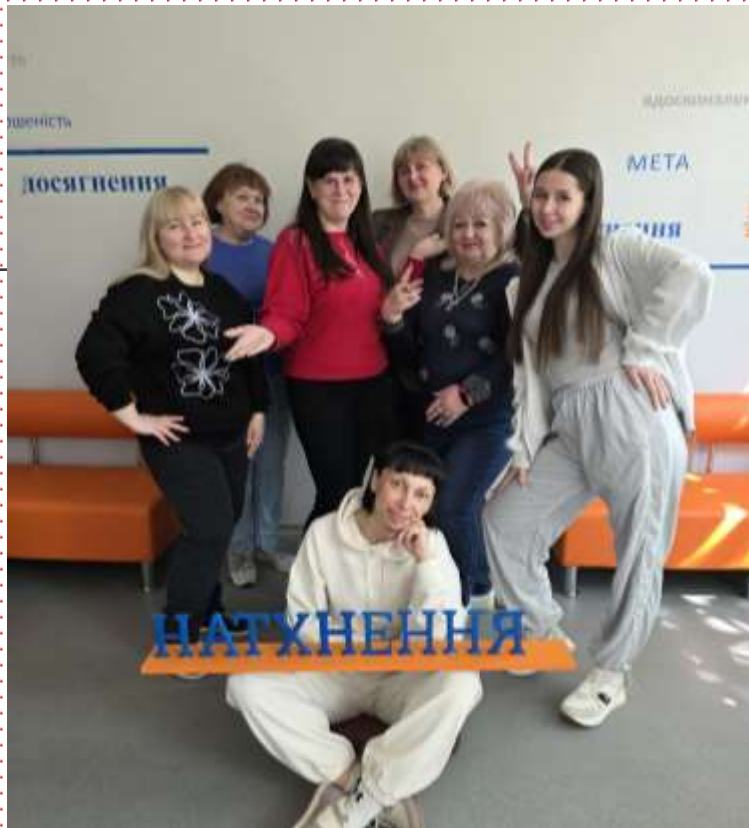
🏆 Лауреатка численних всеукраїнських та міжнародних літературних конкурсів.



СИТНИК Михайло - студент I курсу КЗ «ДВПУБ» ДМР
Наставник – викладач РЕЗНИЧЕНКО Тетяна

- Онлайн-вікторина «Стежками Кобзаря»
- (взяли участь 50 осіб,
- грамоти переможців Новіков Олексій, Федоров Ростислав, Афанасьєв Богдан, Новченков Дмитро)





**Колектив викладачів загальноосвітньої підготовки —
енергія досвіду та професіоналізму.**

Ми розуміємо: імідж Училища — це передусім якість навчання наших студентів.

Без щоденної кропіткої праці не буде змін, а без нашої єдності — не буде успіху.

Наші досягнення — це результат кожного з Вас!

Пишаюся нашою командою!

СИМВОЛ РОЗВИТКУ



**ЯКІСТЬ НАВЧАННЯ —
ЦЕ І Є СПРАВЖНІЙ ІМІДЖ**

**БЕЗ ЩОДЕННОЇ КРОПІТКОЇ ПРАЦІ НЕ БУДЕ ЗМІН.
ЯКІСТЬ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ — ЦЕ ОСНОВА.**

Рішення

1. Викладачам загальноосвітніх дисциплін:

- Провести глибокий аналіз результатів участі студентів у I–II етапах міських олімпіад та мовно-літературних конкурсів; розробити індивідуальні траскторії подолання освітніх втрат для обдарованої молоді.
 - *Термін: до 15.10.2026*
- Активізувати підготовку студентів до інтелектуальних змагань через впровадження ігрових технологій (квестів, брейн-рингів)
 - *Термін: постійно*

2. Головам методичних комісій:

- Здійснити моніторинг результативності виступів студентів за минулий рік, систематизувати типові помилки та розробити методичні рекомендації щодо їх усунення.
 - *Термін: до 01.10.2026*
- Сформувати банк завдань підвищеної складності для підготовки до олімпіад.
 - *Термін: до 30.10.2026*

3. Педагогічним працівникам з метою підвищення якості знань:

- Забезпечити впровадження інноваційних цифрових інструментів (Padlet, Canva, Quizizz) для візуалізації навчального матеріалу та стимулювання пізнавального інтересу учнів під час підготовки до конкурсів.
 - *Термін: протягом року*
- Систематично підвищувати кваліфікацію з питань роботи з обдарованою молоддю та методики підготовки до НМТ/ЗНО.
 - *Термін: постійно*

4. Адміністрації та педагогічному колективу:

- Сприяти активній участі студентів не лише у традиційних олімпіадах, а й у міжнародних та всеукраїнських інтернет-конкурсах (наприклад, «Олімпус», «На Урок», «Всеосвіта») для створення ситуації успіху.
 - *Термін: постійно*